

EGZ. 5

ARCHITEKT KRYSZYNA ŻUŁAWSKA - KANTOROWSKA
WARYŃSKIEGO 2A/9, 80-433 GDAŃSK

**PROJEKT
BUDOWLANY - WYKONAWCZY**

**CENTRALNE MUZEUM MORSKIE W GDAŃSKU
MUZEUM RYBOŁÓWSTWA W HELU, UL. BULWAR NADMORSKI 2**

**PRZEBUDOWA MURU OGRODZENIA TERENU MUZEUM
PROJEKT ZMIANY ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁEK DZ. NR. 246 i 247**

INWESTOR: CENTRALNE MUZEUM MORSKIE W GDAŃSKU

UWAGA: W RAMACH ZAMÓWIENIA PRZEWIDUJE SIĘ REALIZACJĘ
ROBÓT BUDOWLANYCH POLEGAJĄCYCH WYŁĄCZNIE NA ODBUDOWIE
MURU OD STRONY ULICY WIEJSKIEJ ORAZ PRAC TEMU
TOWARZYSZĄCYCH. ELEMENTY DO WYBUDOWANIA ZAZNACZONO
NA RYSUNKACH PROJEKTU BUDOWLANEGO OBWÓDKAMI KOLORU
CZERWONEGO.

ARCHITEKTURA:

mgr inż. arch. Krystyna Żuławska - Kantorowska upr. 62/75



GDAŃSK, SIERPIEŃ 2007 r..

AB - 752/102/2004/3/H

5.10.07, dnia ..2007 r.

Centralne Muzeum Morskie

(imię i nazwisko)

80-751 Gdańsk

(adres zamieszkania)

ul. Ołowianka 9-13

(adres zamieszkania)

(telefon)

05.10.2007
STAROSTWO POWIATOWE
Wydział Architektury i Budownictwa
84-100 Puck, ul. Maja 16
tel./fax 673-41-86

M. Reg. 15640

all copy

Starostwo Powiatowe w Pucku
Wydział Architektury i Budownictwa
ul. 1-go Maja nr 16, pokój nr 12
84-100 Puck

Zgłoszenie budowy (robót budowlanych)

Na podstawie

art. 29 ust. 1 pkt 23

oraz art. 30 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2006 r. Nr 156, poz. 1118) zgłaszam rozpoczęcie budowy (robót budowlanych):

Przebudowa ceglano-ogrodzenia terenu Muzeum Rybołówstwa w Helu

(nazwa i rodzaj całego zamierzenia budowlanego, rodzaj/-e obiektu/-ów bądź robót budowlanych)

na terenie działki/działek 246, 247 nr ewid. Hel nr mapy 7 jedn. 2 i 3

położonych w Hel przy ulicy Bulwar Nadmorski 2

(adres zamierzenia oraz oznaczenie działki ewidencyjnej wg ewidencji gruntów i budynków)

w terminie: 05.11.2007 r.

Do zgłoszenia dołączam:

- 1) oświadczenie o posiadaniu prawa dysponowania nieruchomością na cele budowlane,
- 2) pozwolenia, uzgodnienia lub opinie innych organów, a także inne dokumenty, wymagane przepisami szczególnymi¹,
- 3) opis zakresu i sposobu prowadzenia robót,
- 4) szkic obiektu, jego usytuowanie na mapie z podanymi odległościami od granic i wymiarami obiektu,
- 5) projekt zagospodarowania działki lub terenu¹ wykonany przez projektanta posiadającego wymagane uprawnienia budowlane, w przypadku budowy, o której mowa w art. ust. 1 pkt 4 oraz dodatkowo uzgodniony z rzeczoznawcą do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych, wraz z opisem technicznym instalacji wykonanej przez projektanta posiadającego wymagane uprawnienia budowlane w przypadku budowy, o której mowa w art. 29 ust. 1 pkt 19 i 20
- 6) pełnomocnictwo osoby działającej w imieniu inwestora.

¹ Niepotrzebne skreślić.

Do wykonywania robót budowlanych można przystąpić, jeżeli w terminie 30 dni od dnia doręczenia zgłoszenia właściwy organ nie wniesie, w drodze decyzji, sprzeciwu i nie później niż po upływie 2 lat od określonego w zgłoszeniu terminu ich rozpoczęcia.

DYREKTOR
Centralnego Muzeum Morskiego
w Gdańsku

Top of Form 1

inż. Jerzy Litwin
(podpis osoby składającej za wiadomienie)

1.0 WPROWADZENIE

Działki 246 i 247 leżą przy ul. Bulwar Nadmorski 2 w Helu i są w użytkowaniu wieczystym CMM w Gdańsku, Muzeum Rybołówstwa w Helu

1.1 ISTNIEJĄCE ZAGOSPODAROWANIE DZIAŁEK

Na dz. 247 stoi zabytkowy kościół gotycki, obecnie siedziba Muzeum Rybołówstwa oraz dawny budynek zapewne grabarza, obecnie prowadzi się rekonstrukcję kostnicy w płd.- zach. narożniku działki. Działki od strony zachodniej, południowej i wschodniej ogrodzone są ceglanyymi murami z wejściem przez ceglana bramę od zachodu i wjazdem na działki od wschodu.

Teren działek posiada niewielki spadek w kierunku płn.- zach. o rzędnych od 3,04 - 2,72 –m.n.p.m.

2.0 PROJEKTUJE SIĘ:

-ze względu na zawilgocenie dolnej partii ścian - zbitcie opaski betonowej wokół murów obwodowych kościoła i wykonanie opaski odsączającej z drobnych otoczków 16-30 mm na gruncie stabilizowanym cementem, ze spadkiem od ścian ok.2%, ponadto zaleca się wykonanie drenażu wokół murów kościoła, co będzie wymagało odrębnego opracowania,

-ze względu na zły stan techniczny murów ogrodzenia działek projektuje się ich przebudowę z wymianą substancji budowlanej i wykonaniem ławy żelbetowej, natomiast w murze od strony ul. Bulwar Nadmorski - ścianki oporowej, żelbetowej.
-ponadto przewiduje się wymianę schodów betonowych prowadzących do głównego i bocznego wejścia do kościoła na schody z płyt granitowych, na tych samych fundamentach

3.0 OPIS ROBÓT

3.1 Mury ogrodzenia

Projektuje się rozbiórkę istniejących odcinków ceglanych ogrodzeń i wykonanie ław fundamentowych z betonu B 30 . Zbrojenie podłużne i strzemiona zaprojektowano ze stali zbrojonej A-III N (BSt500). Od strony ul. Bulwar Nadmorski ze względu na możliwość wykopów dla wymiany instalacji oświetlenia ulicznego zaprojektowano ściankę oporową żelbetową.

Ogrodzenie należy wykonać w miejscu istniejącego, zwracając uwagę iż jest ono zlokalizowane na granicy działek. (konieczność geodezyjnego wytyczenia).

Zwrócić należy uwagę na odpowiednią otulinę prętów (5cm), izolację ław fundamentowych poziomą i murów fundamentowych pionową - powłokową z lepiku asfaltowego na zimno oraz na zastosowanie folii kubełkowej pionowo od strony ul. Wiejskiej.

Wymiary ław przyjąć wg. rysunków. Pod ławami wylać warstwę chudego betonu gr.10cm.

Fundamenty do poziomu terenu wykonać z bloczków betonowych klasy 10 Mpa na zaprawie cementowej 10 M pa.

Mury odrodzenia (przęsła i słupy) projektuje się z cegły pełnej 15 lub 20Mpa ręcznie formowanej, przykryte ceglanyimi czapkami. Do murowania użyć gotową zaprawę wap.- piaskową na bazie trasu, barwioną w masie, produkcji renomowanej firmy produkującej materiały konserwatorskie.

Od strony wewnętrznej murów projektuje się opaskę z bruku z kamieni polnych szer. 50 cm fi 3-5 cm na gruncie stabilizowanym cementem ułożoną z 2% spadkiem. Wykonać dwukrotną hydrofobizację powierzchniową czapek muru i słupów, metodą smarowania produkcji renomowanej firmy produkującej materiały konserwatorskie. np. preparatem Funkosil WS

3.2 PRACE KONSERWATORSKIE PRZY CEGLANEJ BRAMIE OD ZACHODU

Istniejącą bramę ceglana poddać zabiegom konserwatorskim:

- rozebrać z korony bramy luźne cegły oraz usunąć zdeintegrowane, jednocześnie usuwając wtórne cementowe spoiny,
-
- wymurować rozebrane warstwy korony muru z cegły z odzysku z uzupełnieniem cegłą nową o tych samych wymiarach i kolorze jak istniejąca,
- wymienić wtórne i źle zachowane spoiny cem.- wap oraz wypłukane oryginalne na wykonane z użyciem gotowej zaprawy wap.- piaskowej na bazie trasu, barwionej w masie, z zastosowaniem frakcji kruszywa jak w oryginalnych spoinach renomowanych firm produkujących materiały konserwatorskie np. Tubag, Remmers itp./
-
- Wykonać flekowanie małych ubytków w cegle oryginalnej z użyciem gotowych zapraw renomowanych producentów materiałów konserwatorskich / np. Tubag, Remmers itp./
- Wykonać scalenie kolorystyczne elewacji ceglanych bramy przy użyciu farb krzemoorganicznych, metodą punktowania.
- Wykonać hydrofobizację powierzchniową powierzchni muru, metodą smarowania np. preparatem Funkosil WS

3.3 ZAGOSPODAROWANIE TERENU

Projektuje się wymianę nawierzchni w obrębie obu działek:

- rozebranie nawierzchni placu przed wejściem do kościoła z płyt betonowych 50x50cm.
- rozebranie nawierzchni z cegły pełnej na spoczniku przy bramie wejściowej,
- rozebranie schodków betonowych między bramą a wejściem do Muzeum oraz 2-par schodów betonowych wraz ze spocznikami przy wejściach do obiektu i wymianę ich na schody i spoczniki z płyt granitowych o powierzchni płomienionej,

- wymianę i nowe usytuowanie murków ceglanych między bramą wejściową a wejściem do kościoła,
- stworzenie przy płn. ścianie kościoła lapidarium znalezionych na miejscu płyt nagrobnych,
- wykonanie i ustawienie na terenie Muzeum ławek wg. projektu,
- wymianę betonowej opaski wokół kościoła na opaskę odwadniającą z grubego żwiru ze spadkiem 2% od ścian kościoła,

- Ponadto projektuje się obsadzenie istniejącego ogrodzenia z siatki od północy i płn. - zachodu bluszczem zimozielonym, który stworzy doskonałe tło dla eksponatów.

